

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

**1.1 Пояснительная записка**

Данная программа является модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей технической направленности, очной формы обучения, сроком реализации 16 часов, для детей 7-12 лет.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей технической направленности «Оригами», создана на основе результатов работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Программа дополнительного общеобразовательного общеразвивающего технического направления «Оригами» направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, техническое и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. Личность ученика становится центром внимания педагогики. Нормативно-правовой и документальной основой программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В соответствии с требованиями Стандарта, Концепция и Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся являются ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7.Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

Отличительная особенность данной программы заключается в расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов работы с бумагой, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

Уровень освоения программы –стартовый.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Адресат программы: программа рассчитана на детей школьного возраста, проявляющих интерес к занятиям оригами.

Особые условия приема отсутствуют.

Программа предусматривает возможность включения в группу детей с ОВЗ, относящиеся к нозологическим группам, имеющим возможность самостоятельно обучаться.

Объём программы-16 часов

Срок освоения программы –1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Предусматривается возможность использования дистанционных технологий для оптимизации учебного процесса, при необходимости занятия имеют гибридный формат.

**1.2 Цель и задачи**

**Цель программы:**

Формирование творческих способностей, познавательной сферы обучающихся путём овладения искусством оригами.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
* обучение различным приемам работы с бумагой.
* применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Воспитательные:**

* воспитание интереса к искусству оригами.
* расширение коммуникативных способностей детей.
* формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Развивающие:**

* развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
* развитие мелкой моторики рук и глазомера.
* развитие художественного вкуса, творческих, технических способностей и фантазии детей.

**1.3 Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование тем | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| теория | практика | всего |
| 1. | Знакомство с оригами | 1 | - | 1 | Беседа |
| 2. | Квадрат- основная фигура оригами | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 3. | Базовая форма «Треугольник» | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 4. | Базовая форма «Воздушный змей» | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, опрос |
| 5. | Базовая форма «Двойной треугольник» | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 6. | Базовая форма «Двойной квадрат» | - | 3 | 3 | Наблюдение, опрос |
| 7. | Базовая форма «Конверт» | - | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 8. | Итоговое занятие. Оформление выставочных работ | - | 1 | 1 | Анализ творческих работ |
|  | **ИТОГО:** | 5 | 11 | 16 |  |

**1.4 Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тематическое планирование | Часы | Деятельность учащихся |
| 1 | Знакомство с оригами | 1 ч. | Теория: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.Правила безопасности труда при работе ручным инструментом. |
| 2 | Квадрат – основная форма оригами | 2 ч. | Теория: Знакомство с понятием «базовые формы».Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. |
| 3 | Базовая форма:«Треугольник» | 2 ч. | Теория: Знакомство с базовой формой «Треугольник». Практика: Складывание моделей на основе базовой формы «Треугольник». Стилизованный цветок.Лисёнок и собачка.Яхта и пароход.Стаканчик.Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу». |
| 4 | Базовая форма:«Воздушный змей» | 3 ч. | Теория: Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Практика: Складывание моделей на основе базовой формы «Воздушный змей». Кролик и щенок.Курочка и петушок.Сова.Сказочные птицы.Композиция «Домашние птицы на лужайке». |
| 5 | Базовая форма:«Двойной треугольник» | 2 ч. | Теория: Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Практика: Складывание моделей на основе базовой формы «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка.Головастик и жук.Лилия. |
| 6 | Базовая форма:«Двойной квадрат» | 3 ч. | Практика: Складывание моделей на основе базовой формы «Двойной квадрат». Жаба.Яхта.Композиция «Островок в пруду». |
| 7 | Базовая форма «Конверт» | 2 ч. | Практика: Складывание моделей на основе базовой формы «Конверт». Пароход и подводная лодка. Композиция «В море». |
| 8 | Итоговые занятияОформление выставочных работ | 1 ч. | Практика: Подведение итогов работы за курс.Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»Выставка моделей, изготовленных в течение курса. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов. |

**1.5 Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

*Обучающиеся будут знать :*

* что такое оригами;
* основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* условные обозначения к схемам;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка,резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием;

*Обучающиеся будут уметь :*

* под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
* с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* различным приемам работы с бумагой;
* следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
* реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

**Личностные результаты:**

* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Метапредметные** **результаты**:

*Регулятивные УУД:*

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать*новое от уже известного с помощью
* учителя;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной
* работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую
* изделия, художественные образы.
* умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
* слушать и понимать речь других.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1 Календарно-тематический план**

Календарно- тематический план вынесен в отдельный документ. (Приложение 1)

**2.2 Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимы:

* учебные столы и стулья, выставочные стенды;
* материалы для изготовления поделок: белая бумага, цветная бумага тонкая,
* двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, линейки, простые карандаши, цветные
* карандаши, стирательные резинки, клеенки, ножницы, клей-карандаш, бумажные салфетки.

Необходимым условием реализации программы является:

* дидактические раздаточные материалы: - инструкционные карты и схемы базовых
* форм оригами;
* инструкционные карты сборки изделий; - схемы создания изделий оригами;
* образцы изделий;
* компьютерные презентации «Базовые формы оригами», «Оригами. Мир птиц и
* животных», «Модульное оригами», «Корабли», «Цветочный мир», «Головные уборы»,
* «Игрушки оригами», «Самолеты».
* инструкции по технике безопасности;

Для проведения занятия также необходимы следующие наглядные пособия:

* демонстрационные материалы (образцы бумаги, образцы поделок)
* методические пособия и книги;
* игры, загадки, стихи, сказки по темам;
* авторские разработки педагога.

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями изобразительного искусства и имеющий практические навыки в работе с разными материалами в технике оригами.

**2.3 Формы аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды контроля | Содержание | Форма проведения |
| Начальный | Уровень первоначальных знаний по направлению деятельности | Беседа, наблюдение |
|  | Практический опыт (умения, навыки) | Выполнение работ |
| Текущий (тематический) | Освоение учебного материала по теме | В соответствие с учебным планом |
| Итоговый  | Контроль выполнения поставленных задач | Подведение итогов, выставка работ |

Данная краткосрочная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

**2.4 Контрольно-оценочные материалы**

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение курса ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося (Приложение 3).

**2.5 Методическое обеспечение**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия игры.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* групповой – организация работы в группах.
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

**2.6. Рабочая программа**

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ.

**2.7 Список литературы**

***Список литературы для педагога:***

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие модели оригами для детей.- М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина А.Ю. Все об оригами. Изд-во «Кристалл», 2005.
3. Афонькин С. Ю., Лежнева Л.В., Пудова В. П. Оригами и аппликация.- СПб: Кристалл, 2001.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., "Просвещение", 1992.
5. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Композиции, подарки, модели.- М., "Первое сентября, 2002.
6. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников : конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005.
7. Кириченко Г. Объёмные оригами.-М.:Астрель: Полиграфиздат, СПб: Полигон,2012.
8. Кирьянова Ю.Большая книга оригами.-М.:АСТ-ПРЕСС,2010.
9. Сержантова Т. Б.366 моделей оригами.- М.: Айрис-пресс, 2006.
10. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2008.
11. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2008
12. Соколова С.В. Школа оригами. - М. 2004.
13. Черенкова Е. Оригами для малышей.- М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007.
14. Эм. Г. Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителей и родителей. - Ростов н/Д.:Легион,2013***.***

***Список литературы для учащихся:***

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых». СПб.: Кристалл, 2000.
2. Афонькин С.   Ю., Лежнева Л.  В., Пудова В.  П. «Оригами и аппликация». СПб.: ООО Издательство «Кристалл», 2004.
3. Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2006. – 320 с.
4. Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2006. – 320 с.
5. Делаем 50 оригами. Подготовлено группой художников.-Мн.:ООО «Попурри»,2006.-56с.
6. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Редактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
7. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Редактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
8. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Редактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012.
9. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Редактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
10. Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели.-М.: Айрис-пресс, 2005.-144с.
11. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2005. -192 с.
12. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. - 191 с.

***Интернет-ресурсы:***

1. http://origama.ru
2. http://giftjap info/
3. http://oriart.ru/dir/2
4. [http://stranamasterov.ru/](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&usg=AFQjCNHMtGUYkm_TXCMYx1HRkBd9BP4KQg)
5. http://ru.origami-club.com

**Приложение 1**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование тем | Общее количество часов | Дата |
| 1. | Знакомство с оригами | 1 |  |
| 2. | Квадрат- основная фигура оригами | 2 |  |
| 3. | Базовая форма «Треугольник» | 2 |  |
| 4. | Базовая форма «Воздушный змей» | 3 |  |
| 5. | Базовая форма «Двойной треугольник» | 2 |  |
| 6. | Базовая форма «Двойной квадрат» | 3 |  |
| 7. | Базовая форма «Конверт» | 2 |  |
| 8. | Итоговое занятие. Оформление выставочных работ | 1 |  |

Приложение 2

Индивидуальная карточка мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки диагностикиПоказатели | Начало учебного года | Конец учебного года |
| Теоретические знания,предусмотренные программой |  |  |
| Владение изученными техниками |  |  |
| Практические умения и навыки,предусмотренные программой |  |  |
| Творческие навыки |  |  |
| Слушать и слышать педагога |  |  |
| Выступать перед группой |  |  |
| Умение взаимодействовать вколлективе |  |  |
| Организовывать свое рабочее (учебное)место |  |  |
| Аккуратно, выполнять работу |  |  |
| Соблюдения в процессе деятельности привила ТБ |  |  |

Уровень оценивания: В- высокий, С-средний, Н- низкий.

Педагог (ФИО педагога): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- Высокий уровень – делает самостоятельно,

- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- Высокий уровень – делает самостоятельно,

- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале курса) этот параметр не оценивается.